

# LA LETTRE DE LA CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE

En 2012, le Musée de Préhistoire d'Orgnac se rénove, et devient **LA CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE**



Entrée du futur musée - visuels © Agence Basalt / Atelier À Kiko

## Les objectifs de la rénovation

Le projet de rénovation a pour objectif de mieux insérer le musée dans le parcours de visite du Site et de satisfaire son large public (actuellement plus de 100 000 visiteurs) en modernisant sa présentation et en agrandissant sa surface d'accueil.

La muséographie se destine à un public de scolaires, de familles, de groupes et d'individuels, souvent néophytes. Tous pourront s'approprier la muséographie, quel que soit le niveau de connaissance préalable.

## Développer l'attractivité du musée

Après l'opération Grand Site menée sur l'Aven d'Orgnac qui a permis à la commune gestionnaire de réaménager l'ensemble du Site et d'obtenir le label Grand Site de France®, un projet de rénovation du musée a été lancé en 2009 : il vise à réhabiliter le bâtiment, à en étendre la surface et à renouveler entièrement sa muséographie.

## Un musée de préhistoire sur un Grand Site de France®

Appartenant désormais au Site classé, le musée est une composante du Grand Site de France®. La visite du site englobe la grotte : l'Aven d'Orgnac, et le Musée de Préhistoire.

La thématique choisie comme fil directeur de cette visite est le voyage dans le temps. Le visiteur sera porté entre les temps géologiques, préhistoriques et historiques à travers notamment la thématique de l'interaction entre homme et environnement.

## Un musée sur les techniques et savoir-faire de la Préhistoire, au plus près des hommes et des sociétés

Le contenu et la présentation de l'exposition permanente se concentrent sur les sociétés de la Préhistoire. Pour ce faire, nous cherchons à expliquer les modes de vie, à reconstituer les gestes, à aborder l'univers symbolique des groupes humains.

Les objets seront le plus possible présentés de manière dynamique pour évoquer un mouvement, un contexte d'utilisation. L'accent sera mis notamment sur l'aspect expérimental des recherches archéologiques afin de restituer au public les gestes des hommes préhistoriques.



Perspective de la séquence 3 : Paléolithique moyen - visuels © Agence Basalt / Atelier À Kiko



## NOUS PARTENAIRES

Ce projet participe à la valorisation de la grotte CHAUVET-PONT D'ARC, candidate à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et de son territoire environnant, engagée par l'État, la Région Rhône-Alpes et le Conseil général de l'Ardèche avec le soutien de l'Europe.

- + Maître d'ouvrage : Commune d'Orgnac-l'Aven
- + Mandataire du maître d'ouvrage : Syndicat départemental d'équipement de l'Ardèche
- + Architecte mandataire : BASALT
- + Bureau d'études techniques : ID+
- + Muséographe : Atelier À KIKO

### Projet financé par :

- + L'Union européenne
- + L'État français : Préfecture de l'Ardèche, Sous-préfecture de Largentière
- + La Région Rhône-Alpes
- + Le Conseil général de l'Ardèche
- + La Commune d'Orgnac-l'Aven

### Institutions partenaires :

- + Ministère de la Culture et de la Communication, Direction régionale des affaires culturelles Rhône-Alpes, Service des Musées de France de la Direction générale des patrimoines,
- + Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Photos © Alain Aigouin, Alain Dubouloz, Anne-Marie et Pierre Pétrequin



# LA LETTRE DE LA CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE

## (CHANTIER EN COURS



Les travaux du musée, commencés en février 2012, avancent bien, les délais prévus sont tenus.

La phase de démolition est pratiquement achevée, l'étanchéité du toit est réalisée.

Pendant ce temps les entreprises ont été consultées sur la muséographie, elles seront choisies d'ici l'été.



## ... et pendant les travaux, les animations continuent !

Pour s'initier aux savoir-faire de nos ancêtres préhistoriques !

Secret du feu, taille du silex, art de la chasse, ou encore peinture rupestre... autant d'animations à découvrir, à l'ombre des chênes verts, sur le Grand Site de l'Aven d'Orgnac ! Activités idéales pour les familles et les enfants. Accès libre.

DÉMO FEU



PEINDRE AVEC  
SES DOIGTS



TIRER AU PROPULSEUR



Vacances de  
Pâques

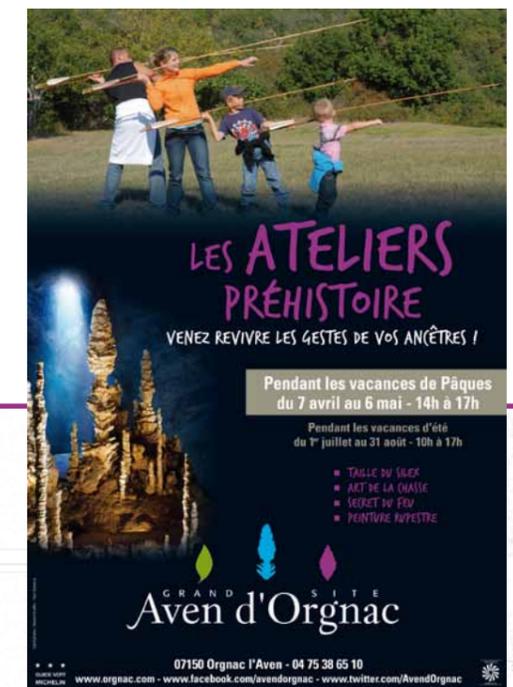
14h15 : Secrets du FEU  
14h45 : Taille du SILEX

15h45 : Secrets du FEU  
15h45 : Taille du SILEX

16h45 : Secrets du FEU  
16h45 : Taille du SILEX

Toute l'après-midi : Art de la CHASSE  
& PEINTURE Rupestre

... ET POSER SES QUESTIONS AUX ANIMATEURS



## PROGRAMME D'ANIMATIONS 2012

- ◆ du 7 avril au 6 mai, tous les jours  
Ateliers préhistoire : démonstrations feu et taille du silex, ateliers art et tir au propulseur
- ◆ les 26 et 27 mai (Pentecôte)  
Championnat de tir aux armes préhistoriques
- ◆ les 16 et 17 juin  
Week-end préhistoire : démonstrations et ateliers feu et taille du silex, ateliers sculpture, tissage et tir au propulseur
- ◆ du 22 au 24 juin  
Journées nationales de l'archéologie
- ◆ en juillet et en août, tous les jours  
Ateliers préhistoire : démonstrations feu et taille du silex, ateliers art et tir au propulseur
- ◆ les 15 et 16 septembre  
Journées européennes du patrimoine :  
- visite des réserves du musée  
- conférence sur le projet de rénovation
- ◆ samedi 13 octobre  
Fête de la science :  
- visite scientifique de l'aven d'Orgnac  
- conférence sur la genèse de la cavité

### CONTACTS

Patricia Guillermin : p.guillermin@orgnac.com

Animations :  
p.barth@orgnac.com / m.leonce@orgnac.com

Photos © Françoise Prud'homme

Légende: